

Щедрик

М. Леонтович (1877-1921)

Allegro

1-ий тен.

2-ий тен.

Баритон

Бас

Ще-дрикще-дрик, ще-дрі воч-ка, при-ле-ті-ла лас-ті воч-ка, ста-ла со-бі ще-бе-та-ти,
ста - ла
ста - ла

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The top staff is for the first tenor (1-ий тен.) and is mostly empty. The second staff is for the second tenor (2-ий тен.) and contains a melodic line starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The lyrics 'Ще-дрикще-дрик, ще-дрі воч-ка, при-ле-ті-ла лас-ті воч-ка, ста-ла со-бі ще-бе-та-ти,' are written below this staff. The third staff is for the baritone (Баритон) and the fourth for the bass (Бас), both with bass clefs and the same key signature and time signature. They contain a simple accompaniment line. A dynamic marking 'pp' is placed above the second tenor staff. A repeat sign is present at the end of the system.

7

Тен. 1

Тен. 2

Бар.

Бас

Ще - бе - та - ти
гос - по-дар я ви - кли ка-ти, вий - дивий ди, гос - по дар ю по - ди-ви-ся
со - бі ще - бе - та - ти
со - бі ще - бе - та - ти

Detailed description: This system contains staves 5 through 8. The first tenor (Тен. 1) staff has a treble clef and contains the lyrics 'Ще - бе - та - ти'. The second tenor (Тен. 2) staff has a treble clef and contains the lyrics 'гос - по-дар я ви - кли ка-ти, вий - дивий ди, гос - по дар ю по - ди-ви-ся'. The baritone (Бар.) and bass (Бас) staves have bass clefs and contain the lyrics 'со - бі ще - бе - та - ти' and 'со - бі ще - бе - та - ти' respectively. The musical notation continues with a melodic line for the second tenor and a simple accompaniment for the other parts.

13

Тен. 1

Тен. 2

Бар.

Бас

там о-веч ки по - ко-ти лись а яг нич ки на - ро-ди лись в,те - бе
там о-веч ки по - ко-ти лись а яг нич ки на - ро-ди лись в,те-бе то вар ввесь хо-ро ший
там о-веч ки по - ко-ти лись а яг нич ки на - ро ди лись в,те-бе то вар ввесь хо-ро ший
там о-веч ки по - ко-ти лись а яг нич ки на - ро-ди лись в,те-бе то вар ввесь хо-ро ший

Detailed description: This system contains staves 9 through 12. The first tenor (Тен. 1) staff has a treble clef and contains the lyrics 'там о-веч ки по - ко-ти лись а яг нич ки на - ро-ди лись в,те - бе'. The second tenor (Тен. 2) staff has a treble clef and contains the lyrics 'там о-веч ки по - ко-ти лись а яг нич ки на - ро-ди лись в,те-бе то вар ввесь хо-ро ший'. The baritone (Бар.) and bass (Бас) staves have bass clefs and contain the lyrics 'там о-веч ки по - ко-ти лись а яг нич ки на - ро ди лись в,те-бе то вар ввесь хо-ро ший' and 'там о-веч ки по - ко-ти лись а яг нич ки на - ро-ди лись в,те-бе то вар ввесь хо-ро ший' respectively. The musical notation continues with a melodic line for the second tenor and a simple accompaniment for the other parts.

19 *ff*

Тен. 1 то - вар хо - ро - ший в,те-бе то вар_ ввесьхо ро-ший, бу-дешма ти_ мір-кугро шей

Тен. 2 бу-дешма ти мір - кугро шей, в,те-бе то вар_ ввесьхо ро- ший бу-дешма ти_ мір-кугро шей

Бар. бу-дешма ти мір - кугро-шей в,те-бе то вар ввесьхо ро-ший бу-дешма ти мір-кугро шей

Бас бу-дешма ти мір - кугро-шей в,те-бе то вар ввесьхо ро-ший бу-дешма ти мір-кугро шей

25

Тен. 1 в,те - - бе жін - ка чор - - но - бро - ва Гм

Тен. 2 в,те - - бе_жін - ка чор - - но_бро - ва хоч негро шей то по ло ва

Бар. хоч негро шей то по ло ва в,те - бежін ка чор - но бро ва Гм

Бас в,те - - бе жін - ка чор - - но - бро - ва Гм

31

Тен. 1 Гм

Тен. 2 в,те-бежін ка чор-но бро-ва, щед рикщед рик щед-рі воч-ка, при-ле-ті-ла лас - ті воч ка

Бар. Гм

Бас Гм

2. *rit.*

Тен. 1 Гм лас - ті-воч-ка

Тен. 2 щед-рикщед-рик, щед - рі-воч-ка, при - ле - ті - ла лас - ті-воч-ка лас - ті-воч-ка

Бар. Гм

Бас Гм